

# Bachelor na Bachelor Creatieve Therapie

Mediumspecifiek handelen

# BEELDENDE THERAPIE



# Persoonlijk proces

Beeldende therapie



# Materiaalonderzoek

Beeldende therapie



# Exploreren

Beeldende therapie



Iedereen leek resoluut te weten wat we aan het doen waren, maar ik had eerder zoiets van : “*ik heb helemaal geen idee wat ik ga maken*”. Uiteindelijk besliste ik om gewoon te doen.

(fragment uit een reflectieverslag)

# Expressie

Beeldende therapie



# Impressie

Beeldende therapie





Om tot mijn gevoel te komen, merkte ik dat ik er niet te hard over mocht nadenken. Toen ik me er letterlijk en figuurlijk had bij neergelegd, zag ik het plots heel duidelijk en kon ik ermee aan de slag....

(fragment uit een reflectieverslag)

# Groepsproces

Beeldende therapie



# Analoge processen

Beeldende therapie



Allereerst dacht ik dat er niets speciaals in mijn werk op te vallen was, tot ik mijn drie werken naast elkaar legde en ze bekeek.

(fragment uit een reflectieverslag)

# Begeleidings- vaardigheden

Beeldende therapie



# Reflecties in groep

Beeldende therapie



# Ik en de ander

Beeldende therapie



# Oefensessies

Beeldende therapie



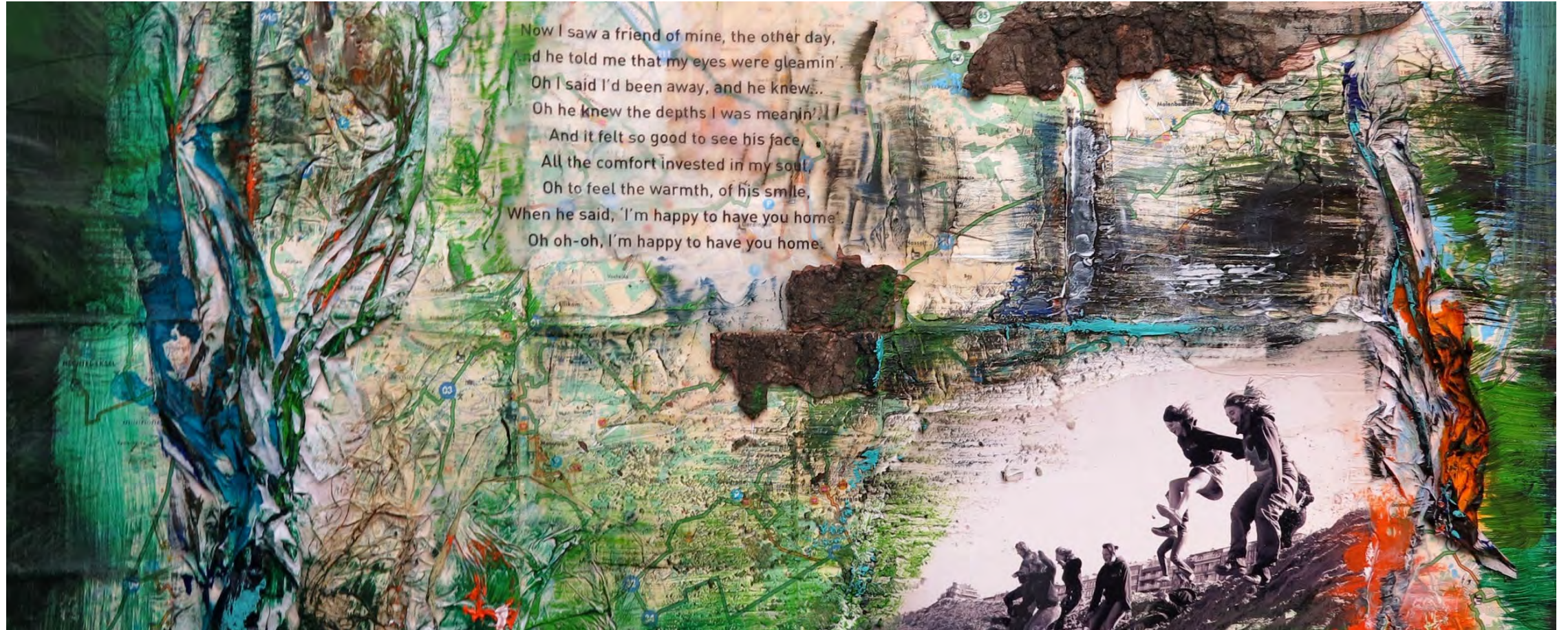


# Therapeutische relatie

Beeldende therapie



## Beeldende therapie



# MUZIEK THERAPIE



# Persoonlijk proces

Muziektherapie



# Improvisatie

Muziektherapie



Meerdere keren krijg ik het gevoel 'niets moet, alles mag'. Dit stelt me gerust. Ik voel me vrij om te experimenteren met mijn stem. Het feit dat ik niet mijn best moet doen, is nieuw. Ik voel me groeien.

(fragment uit een reflectieverlag)

# Muziek als taal

Muziektherapie



# Samenspel

Muziektherapie





# Ritme

Muziektherapie



Ik koos het drumstel. Plots voelde ik een enorme kracht in mij opkomen die hoorbaar was in mijn slag. De groep was onder de indruk. Door hun feedback leerde ik het onderscheid maken tussen een groep dragen en me afreageren.

(fragment uit een reflectieverslag)

# Melodie

Muziektherapie



# Harmonie

Muziektherapie



# Timbre

Muziektherapie



# Dynamiek

Muziektherapie



# Begeleidings- vaardigheden

Muziektherapie



# Reflecties in de groep

Muziektherapie





# Therapeutische methodieken

Muziektherapie



# Therapeutische houding

Muziektherapie



# Oefenen aan de hand van casussen

Muziektherapie



# DANSTHERAPIE



# Eigen creatief proces

Danstherapie



# Improvvisatie

Danstherapie



Het is niet een dans of de dans die ik doe, het is mijn dans.

(fragment uit een reflectieverslag)

# Choreografie

Danstherapie





Zorgeloos en speels, zo ging ik aan de slag met het dansmateriaal, of misschien ging het materiaal wel met mij aan het werk.

(fragment uit een reflectieverslag)

# Groepsprocessen in dans

Danstherapie



# Contact maken via dans

Danstherapie



# Dansvaardigheden uitbreiden

Danstherapie



Ik ervaar veel enthousiasme in mijn hele lichaam bij het leren en aangereikt krijgen van nieuwe aspecten van de dans. Hiermee kunnen experimenteren zodat mijn dansvocabulaire zich organisch kan uitbreiden, voelt heel fijn. Ik geniet hiervan, voor mij is het niet iets dat ik zou dienen te temperen. Ik merk het vanzelf wel als ik me voldaan voel en er tijd nodig is voor het verteren.

(fragment uit een reflectieverslag)

# Zelfreflectie in groep

Danstherapie



# Begeleidings- vaardigheden

Danstherapie



# Observatie

Danstherapie





# Therapeutische methodieken

Danstherapie



# Therapeutische houding

Danstherapie



# Oefenen aan de hand van casussen

Danstherapie



# DRAMATHERAPIE



# Eigen proces

Dramatherapie



# Improvisatie

Dramatherapie



# Statusspel

Dramatherapie



Ik liet me regisseren tot dat wat ik speelde een belichaming was van het verhaal. Ik zag namelijk bij anderen hoe krachtig het is als dat wat gespeeld wordt echt resoneert met wat je zelf met je verhaal bedoelt. Het is gewoon zo krachtig.

(fragment uit een reflectieverslag)



# Werken met vaste tekst

Dramatherapie



# Groepsprocessen

Dramatherapie



# Tegenspel bieden

Dramatherapie



# Zelfreflectie in groep

Dramatherapie



# Begeleidings- vaardigheden

Dramatherapie



Hoe dan ook, men kan duizenden theorieën verzinnen, en dat is op zich zeer interessant, maar op het moment dat je daar staat, moet je het wel gewoon doen. Niet gewóón doen, maar gewoon dóen.

(fragment uit een reflectieverslag)

# Observatie

Dramatherapie



# Therapeutische methodieken

Dramatherapie





# Therapeutische houding

Dramatherapie



# Oefenen aan de hand van casussen

Dramatherapie

