

**KIJKWIJZER 1 VOORBEREIDE MONDELING PRESENTATIE**  
 Vier rubrieken, vier waarden per rubriek en de kernachtige typering per schaalwaarde

	Zwak (-2)	Eerder zwak dan sterk (-1)	Eerder sterk dan zwak (+1)	Sterk (+2)
<b>Structuur</b> - inleiding, midden, slot - stelling + argumenten - hoofdzaak en detail - illustraties, voorbeelden - talige structuuraanduiders	<i>De student slaagt er niet in zijn presentatie te structureren. Zo-wel binnen het geheel als bin-nen de onderscheiden onder-delen ontbreekt elke ordening; er worden geen adequate talige structuuraanduiders gebruikt.</i>	De student biedt een presentatie aan die op vele momenten nog duidelijkheid en overzicht mist. Hier en daar slaagt de student er wel in om zijn ideeën te ordenen. Adequate structuuraanduiders ontbreken te vaak.	<i>De student geeft een gestructureerde presentatie, maar dat kost hem nog zichtbaar moeite.</i>	De student structureert zijn betoog spontaan en vlot. Hij bouwt een overtuigende redenering op, en neemt de luisteraar daarbij op natuurlijke wijze op sleeptouw.
<b>(Abstracte) schooltaalvaardigheid</b> - informatiedichtheid - vaktaal - abstractieniveau - redeneringen & logica (zinsniveau - tekstniveau) - inschatting voorkennis	De student beweegt zich op een zeer concreet, anekdotisch, alledaags spreekniveau.	De student beweegt zich op een concreet alledaags spreekniveau, maar slaagt er af en toe in om dat niveau te overstijgen.	De student beweegt zich op een abstracter spreekniveau, maar dat kost hem zichtbaar moeite.	De student beweegt zich soepel en moeiteloos op een abstract spreekniveau.
<b>Materiële organisatie</b> - notities ter voorbereiding van de presentatie - documentatiemap/port-folio/... - communicatie-ondersteunende middelen - timing (per onderdeel - voor het geheel)	<i>De student heeft zich onvoldoende georganiseerd. Hij ondersteunt de communicatie niet of veel te moei-zaam. Hij verwijst te weinig of onvoldoende duidelijk naar illustrerende materialen. Hij is te snel klaar of gaat hopeloos over tijd.</i>	De student heeft zich op organisatorisch vlak proberen voor te bereiden (o.a. via communicatie-ondersteunende middelen), maar het geheel van de presentatie geeft toch nog onvoldoende blijk van een goede organisatie en timing.	De student integreert communicatie-ondersteuning en allerlei illustrerende materialen. Hij is daarrond goed georganiseerd. Hij gaat nog wat schools en krampachtig om met notities, verwijzingen e.d.	De student gaat vlot om met alle praktische elementen van de presentatie. Hij beweegt zich soepel in en rond de rode draad van zijn notities en integreert allerlei vormen van communicatieondersteuning en illustrerende materialen op een overzichtelijke manier.
<b>Vlot en aangenaam</b> - verbaal gedrag (uitspraak, woordkeuze, zinsbouw) - registerkeuze - paraverbaal (intonatie, tempo, volume, articulatiespanning) of non-verbaal gedrag (mimiek, houding, gebaren)	De aandacht van de luisteraar wordt heel vaak afgeleid van de inhoud, omdat de (verbale, para-verbale, non-verbale) vorm eigenaardigheden vertoont. De student compenseert die afleiders niet door op een andere manier te boeien.	De student voldoet of qua verbaal, of qua non-verbaal/paraverbaal gedrag, maar slaagt er niet in deze twee eisen te combineren.	De student kan boeien. De aandacht van de luisteraar gaat moeiteloos naar de inhoud. Af en toe valt er iets op aan de vorm.	De student boeit van bij het begin tot aan het einde. De aandacht van de luisteraar gaat helemaal naar de inhoud. Achteraf beseft de luisteraar dat de vorm alleen maar positief ondersteunend werkte.

**KIJKWIJZER 2 VOORBEREIDE MONDELINGE PRESENTATIE**  
 Vier rubrieken, vier waarden per rubriek en de uitgebreide typering per schaalwaarde

	Zwak (-2)	Eerder zwak dan sterk (-1)	Eerder sterk dan zwak (+1)	Sterk (+2)
<b>Structuur</b> - inleiding, midden, slot - stelling + argumenten - hoofdzaak en detail - illustraties, voorbeelden - talige structuuraanduiders	De student slaagt er niet in zijn presentatie te structureren. Zo-wel binnen het geheel als bin-nen de onderscheiden onder-delen ontbreekt elke ordening; er worden geen adequate talige structuuraanduiders gebruikt.  <i>De student reikt een onsamenhangend geheel van uitingen aan; hij</i> - valt met de deur in huis, - formuleert losse ideeën, - vertelt zuiver associatief, - brengt geen reliëf in zijn betoog, - geeft (onderdelen van) de presentatie geen duidelijk 'punt', 'doel', - hanteert geen talige structuuraanduiders, - zet de luisteraar meer dan eens op het verkeerde been, - stopt de presentatie abrupt.	De student biedt een presentatie aan die op vele momenten nog duidelijkheid en overzicht mist. Hier en daar slaagt de student er wel in om zijn ideeën te ordenen. Adequate structuuraanduiders ontbreken te vaak.  <i>De student biedt een te weinig samenhangend verhaal aan; hij</i> - vervalt geregeld in structuurloosheid, - verliest zich in details en/of in te veel of te lange illustraties, - geeft het doel van de (het) presentatie(-onderdeel) te weinig aan, - biedt te weinig (adequate) talige structuuraanduiders aan, en helpt de luisteraar dus niet om de lijn van het betoog te volgen.	De student geeft een gestructureerde presentatie, maar dat kost hem nog zichtbaar moeite.  <i>De student vertelt een grotendeels gestructureerd verhaal; hij</i> - helpt de luisteraar om de redeneringen e.d. te volgen, - maakt gebruik van adequate talige structuuraanduiders, - vindt meestal een aanvaardbaar evenwicht tussen hoofdzaak en details, - maakt het 'punt' van de (het) presentatie(-onderdeel) duidelijk, - is nog wat krampachtig, schools bij het aanbieden van structuur.	De student structureert zijn betoog spontaan en vlot. Hij bouwt een overtuigende redenering op, en neemt de luisteraar daarbij op natuurlijke wijze op sleeptouw.  <i>De student houdt een sterk gestructureerde presentatie; hij</i> - brengt zeer veel reliëf in zijn presentatie, - weet duidelijk welk doel hij aan de (het) presentatie(onderdeel) wil koppelen, - neemt door middel van talige structuuraanduiders de luisteraar bij de hand, - kan gepast en gedoseerd illustreren en toelichten, - doet dat alles op een zeer natuurlijke manier.

<p>(Abstracte) schooltaalvaardigheid</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informatiedichtheid</li> <li>- vaktaal</li> <li>- abstractieniveau</li> <li>- redeneringen &amp; logica (zinsniveau - tekstniveau)</li> <li>- inschatting voorkennis</li> </ul>	<p>De student beweegt zich op een zeer concreet, anekdotisch, alledaags spreekniveau.</p> <p><i>De student stijgt niet uit boven een zeer concreet alledaags spreekniveau. Hij</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beheerst de verondersteld gekende vaktaal niet,</li> <li>- komt erg moeizaam of niet tot de kern,</li> <li>- benut de tijd die ter beschikking is, veel te weinig voor de essentie van zijn betoog,</li> <li>- overstijgt het concrete, anekdotische niveau niet,</li> <li>- hij houdt geen rekening met de voorkennis van de luisteraar (redundantie - hiaten)</li> <li>- hij moet door vragen allerhande geholpen worden om zich voldoende duidelijk uit te drukken.</li> </ul>	<p>De student beweegt zich op een concreet alledaags spreekniveau, maar slaagt er af en toe in om dat niveau te overstijgen.</p> <p><i>Het spreekniveau is grotendeels alledaags, maar hier en daar stijgt de student boven dat niveau uit. Hij</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beheerst de verondersteld gekende vaktaal onvoldoende actief,</li> <li>- formuleert moeizaam op een iets abstracter niveau,</li> <li>- realiseert een te beperkte informatiedichtheid: kan wel bondig verwoorden wanneer goed (letterlijk) voorbereid, maar wordt wijdlopig in bijkomende uitleg, verklaring, ...</li> <li>- schat de voorkennis van de luisteraar onvoldoende goed in (redundantie - hiaten); de luisteraar moet hem daar geregeld op wijzen.</li> </ul>	<p>De student beweegt zich op een abstracter spreekniveau, maar dat kost hem zichtbaar moeite.</p> <p><i>De student formuleert grotendeels bondig. Hij realiseert een voldoende grote informatiedichtheid. Hij</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beheerst de vaktaal voldoende goed,</li> <li>- benut de tijd die ter beschikking is, o.a. door op een voldoende hoog abstractieniveau te formuleren,</li> <li>- speelt meestal correct in op de voorkennis van de luisteraar, zonder dat de luisteraar daarbij actief hoeft te helpen</li> <li>- moet nog zichtbare inspanningen leveren om dit abstracte taalvaardigheidsniveau te handhaven.</li> </ul>	<p>De student beweegt zich soepel en moeiteloos op een abstract spreekniveau.</p> <p><i>De student formuleert bondig en vlot op een voldoende abstract spreekniveau. Hij</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hanteert de veronderstelde vaktaal moeiteloos,</li> <li>- benut de tijd die ter beschikking is, optimaal,</li> <li>- formuleert ideeën en redeneringen op een vlotte manier,</li> <li>- speelt correct in op de veronderstelde voorkennis van luisteraar, en controleert ook of zijn inschatting klopt,</li> <li>- kan dit abstracte taalvaardigheidsniveau moeiteloos handhaven.</li> </ul>
---	---	--	---	--

<p><b>Materiële organisatie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notities ter voorbereiding van de presentatie</li> <li>- documentatiemap/port-folio/...</li> <li>- communicatie-onder-steunende middelen</li> <li>- timing (per onderdeel - voor het geheel)</li> </ul>	<p>De student heeft zich onvoldoende georganiseerd. Hij ondersteunt de communicatie niet of te moeizaam. Hij verwijst te weinig of onvoldoende duidelijk naar illustrerende materialen. Hij is te snel klaar of gaat hopeloos over tijd.</p> <p><i>De student biedt een chaotisch geheel aan; hij</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- neemt geen tijd om zich bij de aanvang te organiseren, b.v. om materialen te ordenen,</li> <li>- heeft geen aandacht voor communicatie-onder-steunende middelen als handouts, slides, ...</li> <li>- moet zoeken naar illustratiemateriaal, en vindt meer dan eens niet wat hij wil tonen,</li> <li>- is af en toe de draad volledig kwijt,</li> <li>- sluit af met een rommeltje,</li> <li>- heeft geen houvast aan zijn notities,</li> <li>- houdt de timing niet in het oog.</li> </ul>	<p>De student heeft zich op organisatorisch vlak proberen voor te bereiden (o.a. via communicatie-ondersteunende middelen), maar het geheel van de presentatie geeft toch nog onvoldoende blijk van een goede organisatie en timing.</p> <p><i>De student geeft op een aantal momenten blijk van aandacht voor organisatie en timing, maar hij slaagt er niet in om op dit punt voldoende sterk uit de hoek te komen. Hij</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- neemt even de tijd om zich te organiseren, maar houdt de organisatie niet bij,</li> <li>- gaat nogal onhandig om met de voorbereide communicatie-ondersteunende middelen zoals handouts, powerpoint, ...</li> <li>- houdt geen overzicht van, en vindt bepaalde illustrerende materialen niet,</li> <li>- botst geregeld op niet-voorbereide praktische problemen,</li> <li>- vindt weinig houvast in zijn notities,</li> <li>- houdt zich niet voldoende strikt aan de timing.</li> </ul>	<p>De student integreert communicatie-ondersteuning en allerlei illustrerende materialen. Hij is daarrond goed georganiseerd. Hij gaat nog wat schools en krampachtig om met notities, verwijzingen e.d.</p> <p><i>De student geeft een georganiseerde indruk van bij het begin, en houdt de organisatie strikt in het oog tijdens de presentatie. Hij</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hanteert communicatie-ondersteunende middelen (powerpoint, slides),</li> <li>- verwijst duidelijk naar goed gekozen illustratiemateriaal,</li> <li>- kan terugvallen op zijn notities,</li> <li>- houdt de timing in het oog,</li> <li>- houdt het geheel wel wat krampachtig in de hand.</li> </ul>	<p>De student gaat vlot om met alle praktische elementen van de presentatie. Hij beweegt zich soepel in en rond de rode draad van zijn notities en integreert allerlei vormen van communicatie-ondersteuning en illustrerende materialen op een overzichtelijke manier.</p> <p><i>De praktische organisatie verloopt erg vlot. De student</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- geeft een zeer georganiseerde indruk van bij het begin, en houdt dat vol,</li> <li>- hanteert goed voorbereide communicatie-ondersteuning (handout, slides, powerpoint),</li> <li>- verwijst naar een variatie aan documenten en illustratiemateriaal, en doet dat efficiënt,</li> <li>- kan terugvallen op zijn notities zonder ze slaafs te moeten volgen,</li> <li>- houdt de timing goed in het oog.</li> </ul>
--	---	---	--	--

<p><b>Vlot en aangenaam</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbaal gedrag (uitspraak, woordkeuze, zinsbouw) - registerkeuze</li> <li>- paraverbaal (intonatie, tempo, volume, articulatiespanning) of non-verbaal gedrag (mimiek, houding, gebaren)</li> </ul>	<p>De aandacht van de luisteraar wordt heel vaak afgeleid van de inhoud, omdat de (verbale, paraverbale, non-verbale) vorm eigenaardigheden vertoont. De student compenseert die afleiders niet door op een andere manier te boeien.</p> <p><i>De student komt niet tegemoet aan de eisen die aan verbaal en non-verbaal /paraverbaal gedrag gesteld worden. De aandacht van de luisteraar wordt voortdurend weggetrokken van de inhoud van de boodschap.</i></p> <p><i>Hij</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spreekt of binnensmonds, en/of met een heel sterk streekaccent, en/of substandaard,</li> <li>- weet niet te boeien door paraverbale /non-verbale ondersteuning.</li> </ul>	<p>De student voldoet of qua verbaal, of qua non-verbaal/paraverbaal gedrag, maar slaagt er niet in deze twee eisen te combineren.</p> <p><i>Tijdens de presentatie wordt de aandacht van de luisteraar meer dan eens afgeleid door beperkingen en/of eigenaardigheden op verbaal of non-verbaal/paraverbaal gedrag.</i></p> <p><i>Hij</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vertoont een onvoldoende sterk verbaal gedrag,</li> <li>- heeft moeite met de registerkeuze,</li> <li>- weet wel enigszins te boeien (paraverbaal of non-verbaal).</li> </ul> <p><i>OF</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vertoont een voldoende sterk verbaal gedrag (uitspraak, woordkeus, ...), maar</li> <li>- weet niet te boeien met adequaat paraverbaal en non-verbaal gedrag.</li> </ul>	<p>De student kan boeien. De aandacht van de luisteraar gaat moeiteloos naar de inhoud. Af en toe valt er iets op aan de vorm.</p> <p><i>Het verbaal en non-verbaal/paraverbaal gedrag van de student voldoen. Hij</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komt tegemoet aan de vormelijke eisen die aan taal gesteld worden binnen de context van een presentatie,</li> <li>- vertelt vlot en boeiend,</li> <li>- is nog wat krampachtig in de keuze van register,</li> <li>- laat nog wel eens een steek vallen op verbaal / non-verbaal / paraverbaal niveau, wat even de aandacht van de luisteraar wegtrekt van de inhoud van de boodschap.</li> </ul>	<p>De student boeit van bij het begin tot aan het einde. De aandacht van de luisteraar gaat helemaal naar de inhoud. Achteraf beseft de luisteraar dat de vorm alleen maar positief ondersteunend werkte.</p> <p><i>De student vertelt boeiend en realiseert het juiste register. Hij doet dat moeiteloos. Hij</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vertoont een verbaal gedrag waar weinig of niets op aan te merken valt: juiste registerkeuze; vormelijke correctheid,</li> <li>- zet paraverbale en non-verbale middelen gepast in om zijn boodschap te ondersteunen.</li> </ul>
--	---	---	--	--

**KIJKWIJZER VOORBEREIDE MONDELINGE PRESENTATIE**  
Neerslag beoordeling per student

NAAM:

DATUM:

OPLEIDER:

	Zwak	Eerder zwak dan sterk	Eerder sterk dan zwak	Sterk	
Structuur	-2	-1	+1	+2	
(Abstracte) schooltaalvaardigheid	-2	-1	+1	+2	
Materiële organisatie	-2	-1	+1	+2	
Vlot en aangenaam	-2	-1	+1	+2	
<b>TOTAAL BEELD</b>					Punt tussen -8 en +8 <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>

Verrekening van evaluatie van criteria, uitgaand van een punt op 20 voor het geheel

Tussen -8 en -5:	-2	<i>Zelfs als erg welwillende luisteraar steek je weinig of niets op uit het betoog.</i>
Tussen -4 en -1:	-1	<i>Je moet een erg welwillende luisteraar zijn om het betoog te kunnen volgen.</i>
Tussen 0 en 3:	0	<i>Een zekere welwillendheid en concentratie vanwege luisteraar zijn nog nodig.</i>
Tussen 4 en 6:	+1	<i>Een normale vorm van luisterbereidheid volstaat ruimschoots om het betoog te volgen</i>
Tussen 7 en 8:	+2	<i>Je luistert met veel plezier, geboeid, tijdvergetend.</i>

Verrekening van het gewicht voor de presentatievaardigheid in het geheel, uitgaand van een punt op 20 voor het geheel

