

# Innovatie in mimetherapie

Ontwikkeling van een digitaal oefenplatform vanuit het perspectief van therapeut en patiënt – Liesbet Desmet



## Mimetherapie

Een op evidentie gebaseerde behandelmethodede voor personen met een aangezichtsverlamming

## Onderzoeksvraag

Welke zijn, op basis van een prototype digitaal oefenpakket mimetherapie, relevante ervaringen en reflecties van mimetherapeuten (MT) en patiënten (PT) met een aangezichtsverlamming



## eHealth

### binnen mimetherapie

Succesvolle implementatie van eHealth binnen mimetherapie

belangrijk om de eindgebruiker in verschillende stadia van het ontwikkelingsproces te betrekken

## Resultaten (2)

### Methodie

#### 1. Ontwikkelingsfase

proefversie:  
11 oefenvideo's  
en demo

#### 2. Testfase

2 maanden digitale mimetherapie via Physitrack

feedback { 6 MT (focusgroep)  
5 PT (diepte-interview)

feedback  
via focusgroep  
(4 MT)

feedback  
via diepte-  
interviews  
(12 MT + 12 PT)

finale versie en  
implementatie  
in bestaand digitaal  
oefenplatform  
Physitrack

## Resultaten (1)

luik assessment - educatie - behandeling

- 3 gedigitaliseerde vragenlijsten
- 4 voorlichtingskaarten
- 4 oefenbladen
- 71 oefenvideos's met mondelinge instructie
- 11 oefenprogramma's

### referenties:

Beurskens, C (2003). *Mime therapy: rehabilitation of facial expression*. [Proefschrift]. Katholieke Universiteit Nijmegen Doctor in de Medische Wetenschappen.

Bronk, J., Devriese, P., Beurskens, C., Burgers-Bots, I., Van Hinte, G., & Desmet, L. (2018). *Mimetherapie: revalidatie van de mimische musculatuur bij patiënten met restverschijnselen na een perifere aangezichtsverlamming*. [Cursushandleiding].

Ertveldt, F., Van Lookeren, K., Desmet, L., & Avaux, M. (2021). *Innovatie in de mimetherapie: ontwikkeling van een digitaal oefenplatform vanuit het perspectief van de mimetherapeuten* [Bachelorseminarie]. Arteveldehogeschool Bachelor Logopedie en Audiologie, afstudeerrichting logopedie.

Rose, E., Tulleneers, M., Desmet, L., & Avaux, M. (2021). *Valkuilen en uitdagingen van de mimetherapie: op weg naar tele-health? Een bevraging vanuit het perspectief van de patiënt* [Bachelorseminarie]. Arteveldehogeschool Bachelor Logopedie en Audiologie, afstudeerrichting logopedie.

Ross, B.R., Fradet G., & Nedzelski J.M. (1996). *Development of a sensitive clinical facial grading system*. *Otolaryngol. Head Neck Surg.*, 114(3), 380-6.

### strengths

- Therapietrouw ↑
- Correctere uitvoering oefeningen
- Motivatie ↑
- Bewustwording/inzicht ↑
- Betrokkenheid omgeving ↑
- Tijds winst
- Langzaam, rustig model
- Correct & duidelijk
- Prettige ondersteuning tijdens therapie en/of controle na therapie
- Aangenaam medium, fijner dan papier, coach in proces
- Uniformiteit in meten & behandelen
- Therapiefrequentie met MT ↓
- Gebruiksvriendelijk
- Reminderfunctie
- Privacy (cfr. regelgeving)
- Visualisatie therapietrouw
- Zeer handig

### weaknesses

- Minder toegang specifieke doelgroepen (lft, moedertaal, digitale geletterdheid, faciliteiten...)
- Gevorderde patiënt: traag, weinig variatie/verrassing
- Lange instructie
- Geen interactie
- Geen onmiddellijke feedback / bijsturing bij falen
- Niet aangepast voor kinderen
- Herkenbaarheid (model zonder verlamming)
- Soms confronterend
- Structuur oefeningen in programma/applicatie kan beter
- Registratie therapietrouw zichtbaar voor therapeut

### blended care !

### opportunities

- Ook patiënt als model
- Korte instructies + kunnen uitvinken
- Therapietrouw zonder inzage MT
- Uitbreiding naar kinderen – gevorderd stadium
- Inbouwen spelelement, verrassing, variatie, context
- Breed inzetbaar platform
- Schermopnamefunctie ifv therapie en assessment
- Visualisatie evolutie via foto/videobeelden
- Digitale Sunnybrook afname
- Automatische feedback vb. via beeldherkenning
- Optioneel: spiegelscherm, spiegelfunctie

### threats

- Smartphone ↔ rustige oefencontext?
- Gevaar voor foutief of te intensief oefenen
- Rol therapeut = onvervangbaar (zorg op maat, persoonlijk/menselijk contact !)
- Gedoseerd oefenaanbod bewaken
- Spiegelfunctie > emotionele reacties?

## Meer weten:

liesbet.desmet@arteveldehs.be