



Recorded for e-Ternity

NEWSLETTER #1

De eerste newsletter voor het ART project

in deze newsletter:

- Eerste partner meeting
- Eerste impact beoordeling
- ART survey

This project has been funded with support from the European Commission under the Erasmus+ Programme. This Communication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein
2019-1-NL01-KA227-SCH-083006

DE EERSTE PARTNERS MEETING

De eerste partnerbijeenkomst, vanwege Covid-19 pandemische problemen, is geïmplementeerd als online bijeenkomst op 7 april.

De startbijeenkomst, na de presentatie van elke deelnemende organisatie, was gericht op algemene doelen, werkplan en verwachte resultaten van het ART-project. Alle partners kregen de kans om hun ideeën voor een succesvol project te delen.

We hebben voorbeelden met elkaar gedeeld over de implementatie van het projectwerkplan, de verschillende technische en visuele mogelijkheden die VR biedt in de kunst- en cultuursector, de methodologieën die moeten worden gebruikt voor de productie van elke verwachte output, evenals de meest geschikte kanalen voor de zichtbaarheid van het project en verspreiding.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

DE EERSTE IMPACT BEOORDELING

Elke partner nodigde experts uit het onderwijsveld uit om samen te werken aan deze cruciale vragen::

- Wat is VR-technologie en hoe draagt het bij aan innovatie in het onderwijs?
- Hoe kunnen studenten, docenten en andere experts en het beroepsonderwijs hierbij betrokken worden?
- Hoe kan publiek toegankelijk materiaal voor de VR-toepassing worden ontwikkeld dat geen inbreuk maakt op auteursrechten? Hoe gaan we om met toestemming van museum?
- Wat kan VR betekenen in een traditionele leercontext, bijvoorbeeld in een blending learning en/of co-creatie context of in afstandsonderwijs?
- Hoe past het lesmateriaal in een context met verschillende soorten leerlingen (niveaus) uit verschillende landen?
- Wat zijn de mogelijke valkuilen en welke oplossingen binnen de uitvoering in dit project?

De disuse is beschikbaar op: **EPALE group** "Art and culture Recorded for e-Ternity"

ART SURVEY

Om het conceptuele kader van ART te ontwikkelen, voeren we een enquête uit met 30 leraren van Europese scholen in elk partnerland, aangezien er een behoeftanalyse wordt uitgevoerd met betrekking tot de behoeften van de VR-toepassing met betrekking tot innovatie in het onderwijs. Dit wordt gebruikt als kwantitatieve input bij de realisatie van het platform (O3) waarop het eigenlijke lesmateriaal en VR-materiaal zal worden gebaseerd.

De **Nederlandse Versie van de survey is te vinden op de volgende pagina:**
https://es.surveymonkey.com/r/Needs-analysis_ART-project?lang=nl

