

Beoordelingscriteria adviesdagen sessies in het medium

Beeldende therapie:

Medium:

- Technische vaardigheden kunnen inzetten bij 2D en 3D werken, waarbij een kennis in gebruik van basismateriaal en de bijhorende technieken vereist is'
- Kunnen improviseren: vanuit zichzelf tot beeldtaal kunnen komen

Reflectie:

- Een aanzet doen om taal te geven aan de ervaringen opgedaan binnen het werken in het medium
- Een aanzet doen om een koppeling maken tussen de eigen persoon en wat er in het beeldende medium gebeurt

Afstemming

- In gesprek komen in afstemming met de ander

Danstherapie:

Medium:

- Danstaal kunnen gebruiken, minimaal op beginnersniveau
- Kunnen kopiëren van bewegingen
- Kunnen improviseren in dans

Reflectie:

- Een aanzet doen om taal te geven aan de ervaringen opgedaan binnen het werken in dans
- Een aanzet doen om een koppeling te maken tussen wat er in de dans gebeurde en de eigen persoon

Afstemming

- Contact maken met de ander in dans
- In gesprek komen in afstemming met de ander

Dramatherapie :

Medium:

- Kunnen transformeren in een rol
- Voldoende spelvaardigheden laten zien, minimaal op beginnersniveau
- Een hoge en een lage status kunnen spelen
- Kunnen improviseren

Reflectie

- Een aanzet doen om taal te geven aan de ervaringen opgedaan binnen het werken in het medium
- Een aanzet doen om een koppeling te maken tussen wat er in het dramatisch spel gebeurde en de eigen persoon

Afstemming

- Inspelen op het spelaanbod van een ander
- In gesprek komen in afstemming met de ander

Muziektherapie:

Medium:

- Technische vaardigheid op een instrument van voorkeur: niveau middelbare B
- Begeleidingsinstrument (piano, gitaar of accordeon) kunnen bespelen minimaal op beginnersniveau
- Kunnen improviseren op het instrument van voorkeur

Reflectie

- Een aanzet doen om taal te geven aan de ervaringen opgedaan binnen het werken in het medium
- Een aanzet doen om een koppeling te maken tussen de eigen persoon en wat er in de muziek te horen valt

Afstemming

- Afstemmen van het eigen spel op de groepsklank en op de ander
- Een gesprek aangaan afgestemd op de ander